

CARL CHRISTIAN TOFTE

KONSTNÄR, FÄLTORNITOLOG, MUSIKER



Text: Jessica Lee Hjort

Observationsförmåga och konstnärlighet

Carl Christian besitter en sällsynt kombination av kunskap, observations- och analysförmåga och stor konstnärlighet. Han har ett djupgående intresse för naturen, inte bara för fåglar, utan också för andra djur, växter, samt landskapets sammanhang och historia. Han engagerar sig för naturskyddsarbete och biodiversitet på det globala planet, samtidigt som han lever tätt på sin närmiljö.

Att förstå motivet

För Carl Christian är det viktigt att förstå motivets form och väsen. Tecknandet och målandet hjälper honom att internalisera och förankra förståelsen i sin kropp och sitt medvetande. Han föredrar att arbeta med egna fältobservationer, men använder även andra metoder, som kan hjälpa honom att hitta den inre bilden, såsom studier av fågelskinn, fotografier och anteckningar.

Talang och brinnande intresse

Carl Christian bestämde sig tidigt för att bli fågelmålare, vilket i hans vision utgjorde en viktig syntes av talang och ett brinnande intresse för naturskyddsarbete och biodiversitet. Som helt ung anlätades han av Gads Forlag och senare av Politikens Forlag. Han är sin generations illustratör av "Politikens Store Fuglebog", ett danskt standardverk genom flera generationer. Ett verk, han själv blev inspirerad av som barn.

Naturnära i Sverige & Pulken

Carl Christian är uppväxt på Nordsjælland och har bott i Köpenhamn i många år. I lång tid har hans stora dröm varit att bosätta sig på ett naturnära ställe i Sverige, där han kan skåda fåglar direkt från sin ateljé. När huset på Härnestadsvägen blev ledigt, tvekade han inte en sekund. Efter snart 6 år på adressen fortsätter han att fascineras av den lokala naturen och kulturhistorien. Han vet i vilka hörn av Pulken tofsvipan och rödspoven häckar och var man kan hitta t.ex. ormtunga och honungsblomster. Han berättar med glädje om naturen, alla de fåglar, andra djur och växter, som man kan uppleva i området. Under dessa år har han också fått upp danskarnas ögon för området. Redan i februari börjar folk kontakta honom angående transäsongen i Pulken och under 2013 års transäsong hade han över 1000 besökande i huset.

Kontakt: ctofte@hotmail.com

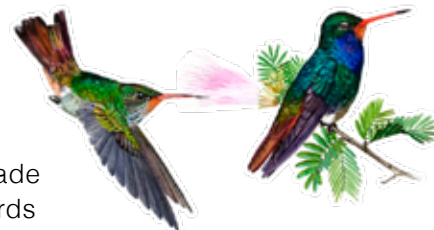
www.carlchristiantofte.blogspot.com



STÖRRE UPPDRAG UNDER ÅRET

Fieldguide to the birds of Bolivia

I förbindelse med det internationella året för biodiversitet i 2010, startade Asociación Armonía (Bird Life Bolivia) projektet "A fieldguide to the birds of Bolivia." Carl Christian är en av huvudillustratorerna med omkring 300 arter. Bolivien är världens sjätte rikaste land på antal fågelarter, men det finns ännu ingen fältguide över landets fåglar. Arbetet har inneburit möte med flera nya arter, men också återseende med många arter, bl.a. kolibrier och nattskärnor, från Carl Christians eget projekt "Birds of the Cerrado and the Pantanal." Carl Christian uppstartade projektet på samma grundlag som den bolivianska fältguiden, för att öka den inhemska, såväl som den internationella medvetenheten om landets enorma artrikedom.



Rufus-chinned safire, kolibri, akvarell, 2010



Scissor-tailed nightjar (nattskärna), akvarell, 2012

Ørneturen

Efter framgången med boken Trandans (2011) fortsätter Carl Christian samarbetet med det danska förlaget Koustrup & Co, under arbetstiteln "Ørneturen". Under hösten och vintern 2012 besökte han många av de klassiska rovfågellokaliteterna i Skåne och på Sjælland. Han har skissat, målat landskap, dokumenterat rovfåglar i fält, och skrivit på texten.



Den stora skrikörnen Tönn, röd glänta och rörhög, Holmgårds mose, utsnitt, akvarell, 2012

Bøjden Nor

En av Carl Christians stora danska uppdragsgivare är DOF, Dansk Ornitologisk Forening och Fugleværnsfonden. Genom åren har han bidragit med många hundra illustrationer till naturfolders, naturtavlor och tidskriftsillustrationer. Under förra året gjorde han bl.a. illustrationer till reservatet Bøjden Nor i förbindelse med EU LIFE projektet "genopretning af overdrev med positiv indflydelse på sårbar kystlagune."



Bøjden Nor kystlagune, landskapsakvarell till naturtavle, 2012

Svalespillet

Ett annat uppdrag för DOF och Fuglværnsfonden under året har varit illustration av runt 40 tablåer till ett spel om ladasvalans sträck. I spelet följer man svalan från sitt vinterkvarter i Afrika till sitt sommarkvarter i Skandinavien och tillbaka. Från svalor som har byggt bo under Carl Christians eget tak vid Pulken till svalor som söker föda bland betande elefanter i Afrika.



Illust. till Svalespillet, akvarell, 2012

Grønlandske blomster

Iliniusiorfik Undervisningsmiddel forlag har nyligen utgett ett plakat "Grønlandske blomster" med 37 arter grönländska blommor, som Carl Christian har illustrerat. Detta uppdrag gav Carl Christian tillfälle att åter sätta sig in i Grönlands flora. I år 1995 illustrerade han boken "Grønlands Natur" för Gads Forlag, som i många år har varit ett av de danska standardverken om ämnet.



Lapsk alpros (Rhododendron lapponicum), akvarell, 2012

Søndersø & Præstesø

Carl Christian är uppväxt på Nordsjælland i Furesø Kommune. Furesø har naturligtvis tagit vara på den "lokala" talangen och han har illustrerat flera av kommunens naturtavlor, senast i förbindelse med ett naturåteruppriktningsprojekt i området runt Søndersø och Præstesø. Syftet med projektet är att återupprikta "overdrevet", det danska uttrycket för betad utmark.



Betande får på overdrev ved Søndersø, akvarell, 2012