

TRANVÅR UTSTÄLLNING



Text: Jessica Lee Hjort

Årets utställning omfattar nya akvareller och studier av tranor med fokus på deras beteende och kroppsspråk. I utställningen kan man också se motiv från flera platser i Skåne och på Sjælland, bl.a. två betagande landskapsscener från Nivå, samt två storslagna akvareller av paradisfåglar från West Papua.

Tranans beteende & kroppsspråk

Inför tranvåren har Carl Christian och Jessica inlett ett samarbete om tranans (*Grus grus*) beteende och kroppsspråk, ett mycket fascinerande ämne. Tillsammans har de producerat en fältguide, som beskriver några av de mest vanliga beteendeförlopp, som man kan se under tranornas rast i Pulk-en. I utställningen visas några av de skisser och akvareller, som Carl Christian har producerat under arbetets gång. 20-42, 74-88



Studier av tranans beteende och kroppsspråk, 2013.

Vattenriket

I Kristianstads Vattenriket möts nästan alla Skandinaviens naturtyper inom ett begränsat område; lövskog och barrskog, sandstränder och skärgård, samt olika typer av öppna ängs- och haglandskap, som avbyter varandra. Arter från den nordliga taigan, som älg (*Alces alces*), spurvuggla (*Glaucopteryx passerinum*) och gran (*Picea abies*) kan upplevas tillsammans med sydliga arter, som sommargylling (*Oriolus oriolus*), månhornsbagge (*Copris lunaris*) och sandnejlika (*Dianthus arenarius L.*). En del av området stora artrikedom är avspeglad i Vattenrikets kortserie "Vattenriket - 8 olika motiv målade av Carl Christian Tofte". I utställningen visas originalen till kortserien. (1-7)



Gullstånds med tistelfjäril och zygaena-larv, 2010.

Skåne & Sjælland

För Carl Christian är begreppet Skåneland något reellt. Detta historiska område är en del av grundlaget i hans identitet. Han missar aldrig chansen att komma runt, varken i förbindelse med uppdrag eller privat med syfte att skåda fåglar och lära känna landskapet. Utställningen omfattar flera motiv från området, bl.a. illustrationer i förbindelse med den kommande boken "Ørneturen" (härunder även motiv från Skagen) och ett par fantastiska landskap från Nivå, som är en del av förmedlingsarbetet runt naturreservatet Nivå Bugt Strandenge. (8-19, 66-73)



Kråka, havsörn och grågås, Jyllinge Holme vid Roskilde Fjord, jan. 2013

Paradisfåglar

Under åren har Carl Christians fascination för fåglar tagit honom till många ställen runt om i världen; han är väl berest i Skandinavien och det övriga Europa, Nord- och Sydamerika, Grönland, Asien och Australasien. Under de senaste åren har han dels varit i Bolivien i förbindelse med "A fieldguide to the birds of Bolivia", dels på West Papua för att bl.a. skåda de spektakulära paradisfåglarna. I utställningen ses två akvareller av paradisfåglarna Arfak astrapia resp. Black sickle-bill. (64-65)



Black sickle-bill och Arfak astrapia, 2008.